

UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA  
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN  
ESCUELA DE ARTES  
DEPARTAMENTO DE MÚSICA

# Modesta Bor

## Obras completas para piano

Trabajo de Grado para optar a la Licenciatura en Artes, Mención Música.

Tesista:

Khristien Maelzner

Tutor:

Juan Francisco Sans

Caracas, Diciembre de 2001

**Resumen:** El presente proyecto de investigación se centra en la figura de la ilustre compositora venezolana Modesta Bor. El contenido del mismo puede dividirse en dos partes, la primera, un marco teórico donde se abordan todos los aspectos biográficos, contextuales y además editoriales de sus obras para piano, y, la segunda, consiste en la transcripción y edición formal del corpus de las obras completas para dicho instrumento como parte del proyecto general de publicaciones *Clásicos de la Literatura Pianística*. Ambas partes se complementan con un compendio de entrevistas que demuestran de alguna manera, la profunda huella dejada por esta Maestra a lo largo de varias generaciones de músicos venezolanos durante la segunda mitad del siglo XX.